

## Incantations. Geistliche Chormusik aus Romantik und Gegenwart

Kammerchor der Musikhochschule Mannheim  
Orgel: Jannis Knof  
Leitung: Harald Jers

Der preisgekrönte und international renommierte Kammerchor der Musikhochschule Mannheim präsentiert unter der Leitung von Harald Jers ein abwechslungsreiches und ausgefallenes Programm. Das Ensemble entführt die Zuhörer mit geistlichen Chorwerken aus Estland, Finnland, Irland und Italien in reiche Klangfarbenwelten.

Darüber hinaus spannen deutsche Komponisten mit Vertonungen aus Alter Musik, Romantik und der Moderne einen weiten zeitlichen Bogen.



Schlichte Melodien stehen unmittelbar neben einer großen Mehrchörigkeit; Verdichtungen von Chorklängen werden von einer experimentellen Verwendung der Stimme abgelöst.

Die verwendeten Texte von Martin Luther über prophetische Bibelverse bis hin zu irischen Schöpfungsbeschreibungen stellen Anrufungen aus unterschiedlichen Blickwinkeln dar: Incantations.

Jannis Knof, Orgel-Student aus Mannheim, wird sowohl solistisch an der Orgel zu hören sein als auch den Chor begleiten.

**Sonntag, 27. Mai 2018, 17.00 Uhr**

Eintritt:  
15,- € / erm. 12,- €

## Chor. Klang. Saxophon – Hymnus trifft Raschèr

Stuttgarter Hymnus-Chorknaben  
Raschèr Saxophon Quartett  
Leitung: Rainer Johannes Homburg

Saxophon-Sound und Chorklang treffen unter dem Titel „Chor. Klang. Saxophon – Hymnus trifft Raschèr“ in einzigartiger Weise aufeinander.

Gemeinsam präsentieren die Stuttgarter Hymnus-Chorknaben und das bekannte Raschèr Saxophon Quartett Chorwerke aus Renaissance und Barock sowie Musik aus dem 21. Jahrhundert.

Die bekannte Motette „Lobe den Herrn“ von Johann Sebastian Bach sowie das klangprächtige „Laetatus sum“ aus Claudio Monteverdis Marienvesper stehen im Mittelpunkt des gemeinsamen Programms. Hinzu kommt die Auftragskomposition „Alle Flüsse fließen ins Meer, doch wird das Meer nicht voll“ des Komponisten und Pianisten Christoph Grund auf einen Predigertext aus dem Alten Testament. Das Werk ist für einen großen gemischten Knabenchor, Saxophon-Quartett und Schlagwerk konzipiert.

Die jungen Sänger werden dabei den ganzen Kirchenraum bespielen und verschiedene Schlaginstrumente bedienen. Das Konzertprogramm wird mit eigenen Beiträgen beider Ensembles abgerundet.



©Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietsch und Felix Broede

**Sonntag, 08. Juli 2018, 17.00 Uhr**

Eintritt:  
12,- € / erm. 8,- €

## Romanische Nacht – Klarheit versus Fülle

Vox Nostra, Leitung: Burkhard Wehner  
Ensemble PER-SONAT, Leitung: Sabine Lutzenberger



Ein besonderer Höhepunkt der Konzertreihe ist die alle zwei Jahre stattfindende Romanische Nacht, die erlesenste Spitzen-Ensembles nach Otterberg bringt.

Mit seinem Programm „RESONET-Die Erfindung der Mehrstimmigkeit in Europa“ nimmt uns das Ensemble Vox Nostra auf eine Reise von den frühen Anfängen mehrstimmiger Gesänge um das Jahr 900 bis zur Blüte der Mehrstimmigkeit mit

klangschönen mehrstimmigen Gesängen des 13. Jahrhunderts. Eine gleichsam unterhaltsame Spurensuche und ein ergreifender Hör-Eindruck von den Wurzeln unserer Musikgeschichte.

Ebenfalls auf Spurensuche in originalen Quellen hat sich das Ensemble PER-SONAT begeben: In seinem Programm „Unermesslich wie die Sterne des Himmels“ stellt es die auf Schlichtheit und Purismus bedachte Musik der Zisterzienser vor, die vor allem auf die Rückbesinnung auf den Choral und die Textverständlichkeit abzielte, zeigt aber auch, wie sich die Nonnen über das Verbot der Mehrstimmigkeit hinwegsetzten.

So lassen sich die beiden Programme als kongeniale Ergänzung verstehen und laden wieder zu einem höchst authentischen Erleben der Musik des Mittelalters ein.

**Samstag, 22. September 2018, 20.00 Uhr**

Eintritt: 20,- € / erm. 16,- €  
Kooperations-Konzert mit  
„Via Mediaeval 2018 - europa“ –  
Musik und Räume des Mittelalters



## Die Abteikirche

ein Meisterwerk zisterziensischer Baukunst

Die Abteikirche ist als Kleinod zisterziensischer Baukunst bekannt. Eingeweiht 1254, präsentiert sie sich den Besuchern in erhabener Schönheit. Ihre spirituelle Zweckbestimmung der Anbetung Gottes und ihr geistliches Konzept der Verbindung zwischen der vollendeten Schöpfung und dem Erlösungswerk Christi sprechen unmittelbar zu den Menschen. In heutigem Miteinander begründet sich hierin der ökumenische Auftrag, Möglichkeiten der Einkehr und Selbstfindung zu schaffen.



Unter diesem Gesichtspunkt ist auch die Kirchenmusik zu sehen. In der Abteikirche kann das musikalische Gotteslob neue Zugänge und eine neue Intensität des eigenen Lebens finden lassen.

Die Otterberger Abteikirchenkonzerte sind eine Initiative der Katholischen Pfarrgemeinde Mariä Himmelfahrt und der Protestantischen Kirchengemeinde Otterberg, veranstaltet von der Stadt Otterberg, unterstützt durch das Land Rheinland-Pfalz.

II

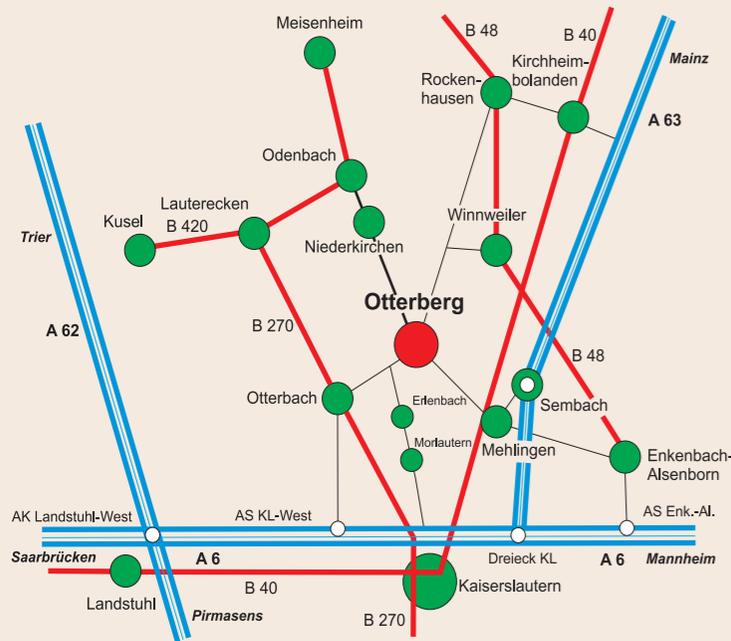
III

IV

## Karten und Information

Tourist-Information  
Hauptstr. 54, 67697 Otterberg  
Tel.: 06301 607-800  
tourist-info@otterbach-otterberg.de  
www.otterberg.de

**ReserviX**  
www.reservix.de



## Hinweis

Die Abteikirche ist nur eingeschränkt beheizt. Warme Kleidung wird deshalb insbesondere im Winter, aber auch im Sommer dringend empfohlen.

Die Konzertreihe wird gefördert durch



**Rheinland-Pfalz**  
MINISTERIUM FÜR  
WISSENSCHAFT, WEITERBILDUNG  
UND KULTUR

I  
n  
f  
o

## Orgel und Orchester

Christian Schmitt, Orgel  
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz  
Leitung: Hermes Helfricht

Ein weiteres besonderes Konzerterlebnis verspricht das fünfte Konzert zu werden, wenn die Goll-Orgel der Abteikirche von 1999 von einem der besten deutschen Sinfonie-Orchester begleitet wird.

Zum Klingen wird sie der Organist Christian Schmitt bringen. Der ECHO-Preisträger ist einer der virtuosesten und charismatischsten Konzertorganisten seiner Generation und als Solist sowie als Begleiter international gefragt.

Nicht minder ausgezeichnet ist auch die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Mit ihrer stilistischen Bandbreite ist sie regional und international Botschafterin des Landes auf höchstem künstlerischen Niveau.

Dirigent des Konzertes ist der junge Hermes Helfricht, der seit der Saison 2016/17 1. Kapellmeister am Theater St. Gallen ist und in den vergangenen Jahren zahlreiche Einladungen zu Spitzenorchestern in Europa erhalten hat. Seit 2013 ist er zudem Stipendiat im DIRIGENTENFORUM des Deutschen Musikrats.



Auf dem Programm stehen u. a. Marcel Duprés „Variation für Orgel solo“ sowie das von Dupré bearbeitete „Ad nos, ad salutarem undam“ für Orgel und Orchester von Franz Liszt sowie Felix Mendelssohn Bartholdys 5. Sinfonie „Pastorale“.

**Samstag, 10. November 2018, 20.00 Uhr**

Eintritt:  
Kat. I: 22,- € / erm. 18,- €  
Kat. II: 16,- € / erm. 12,- €

V

## Advent in Norwegen und Europa

Vokalensemble Nordic Voices / Norwegen

Mit dem letzten Programm des Jahres geht das europäisch geprägte Programm der Abteikirchenkonzerte auch europäisch zu Ende. Seit über 20 Jahren ist das sechsköpfige Ensemble Nordic Voices international eines der führenden seines Genres und verfügt über ein sehr breites Repertoire aller Stilrichtungen.



Den Mitgliedern des norwegischen Ensembles Nordic Voices bereitet es größtes Vergnügen, mit ihren Stimmen zu experimentieren, deren Grenzen auszuloten und sie zu überschreiten. In ihren Programmen, die zumeist Alte und Zeitgenössische Musik miteinander verbinden, erkunden sie das breite Spektrum musikalischer Ausdrucksformen und überraschen häufig mit dem Einsatz ungewöhnlicher Stimmtechniken.

Für das Adventsprogramm haben sie Musik aus ihrem Heimatland Norwegen ausgewählt und nehmen ihr Publikum mit hinein in die besondere Stimmung des skandinavischen Advents, erzählen dabei von den Vorbereitungen auf das nahe Fest und wagen hier und da schon einen Ausblick auf die Geburt Christi.

Ein Konzert, das alle seine kleinen und großen Zuhörer in seinen Bann zieht - fernab von den hektischen Tagen vor Weihnachten, um die besinnliche und ruhige Seite der Adventszeit genießen zu können.

**Sonntag, 16. Dezember 2018, 17.00 Uhr**

Eintritt:  
15,- € / erm. 12,- €  
Freikarte für Kinder bis einschl. 16 Jahre in Begleitung eines zahlenden Erwachsenen

VI

OTTERBERGER  
A B T E I  
K I R C H E N  
K O N Z E R T E



2018



**Kreissparkasse**  
Kaiserslautern



**KULTUR  
SOMMER**  
RHEINLAND  
PFALZ